



UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ



CENTRO DE HUMANIDADES
POET - PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS DA TRADUÇÃO
SECRETARIA DO PROGRAMA

PLANO DE ENSINO

IDENTIFICAÇÃO

Disciplina: [CÓDIGO] Academic Writing (Escrita Acadêmica em Língua Inglesa)

Semestre: 2026.1

Período: 17 de março a 30 de junho de 2026

Dia e Horário: Terças-feiras, de 08 a 12h

Local: [Sala]

Este curso, inteiramente ministrado em inglês, é projetado para estudantes de pós-graduação, oferecendo habilidades essenciais para a redação acadêmica em inglês. Focado na produção de textos claros e coerentes, a disciplina abrange técnicas avançadas de escrita, estruturação de argumentos e uso correto de referências acadêmicas, preparando os alunos para comunicação eficaz na academia internacional.

EMENTA

Desenvolvimento das habilidades de escrita acadêmica em inglês voltada à produção científica em nível de pós-graduação. Análise e prática de gêneros acadêmicos (abstract, research article, literature review etc.). Ênfase na estrutura argumentativa, coesão textual, estilo acadêmico, uso de fontes e normas de citação. Discussão de aspectos culturais da escrita acadêmica em inglês. Autoria e plágio. Ética no uso de ferramentas de IA na escrita acadêmica. Atividades práticas de escrita e revisão com feedback colaborativo.

JUSTIFICATIVA

A escrita acadêmica é uma habilidade essencial para pesquisadores, permitindo a comunicação clara e rigorosa de ideias. Estudos indicam que dificuldades na redação comprometem a publicação e disseminação do conhecimento científico (Swales & Feak, 2012). No Brasil, a necessidade de aprimoramento na escrita acadêmica e inglês é evidente, dada a crescente internacionalização da pesquisa (Moreno, 2010). Este curso visa capacitar alunos de pós-graduação a produzir artigos de pesquisa coesos, coerentes e adequados às normas acadêmicas, através da discussão de modelos e



UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ



CENTRO DE HUMANIDADES
POET - PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS DA TRADUÇÃO
SECRETARIA DO PROGRAMA

ferramentas linguísticas, bem como promover uma compreensão crítica dos padrões retóricos da escrita acadêmica anglófona. A prática intensiva da escrita aliada ao estudo de modelos publicados contribui para ampliar a inserção dos discentes na comunidade científica global.

OBJETIVOS

Objetivo Geral:

- Capacitar os alunos a planejar, redigir, revisar e aprimorar textos acadêmicos em inglês com vistas à publicação científica.

Objetivos Específicos:

- **Compreender os gêneros acadêmicos** – Estudar as características estruturais e discursivas de artigos científicos em seus diversos movimentos retóricos (Swales & Feak, 2012).
- **Aprimorar a organização textual** – Desenvolver habilidades de estruturação de parágrafos, uso de conectores e estratégias para garantir coerência e coesão (Hyland, 2019).
- **Utilizar vocabulário acadêmico apropriado** – Expandir o repertório lexical com expressões e construções típicas da escrita acadêmica, evitando falsos cognatos e interferências do português (Coxhead, 2000).
- **Aplicar normas de citação e referência** – Seguir diretrizes como APA, MLA e Chicago, prevenindo o plágio e garantindo credibilidade ao texto (Pecorari, 2013).
- **Revisar e editar textos com autonomia** – Desenvolver estratégias para autoavaliação e aprimoramento contínuo da escrita acadêmica (Murray & Moore, 2006).
- **Exercer a escrita acadêmica com ética e responsabilidade.**

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Introdução à Escrita Acadêmica
- Estrutura dos textos acadêmicos
- *Thesis statement* e perguntas de pesquisa
- Coesão e coerência na redação acadêmica
- Vocabulário acadêmico
- Práticas de citação e prevenção de plágio
- Redação: Título, resumo e palavras-chave



UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ



CENTRO DE HUMANIDADES
POET - PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS DA TRADUÇÃO
SECRETARIA DO PROGRAMA

- Redação da introdução
- Redação da revisão da literatura
- Descrição de métodos e materiais
- Apresentação e discussão dos resultados
- Redação da discussão e da conclusão
- Revisão e edição de textos acadêmicos
- Revisão por pares

METODOLOGIA

1. Aulas presenciais expositivas e dialogadas;
2. Atividades práticas presenciais e online (disponibilizadas através da plataforma Google Classroom);
3. Leitura crítica de textos teóricos sobre os conteúdos programáticos elencados acima, disponibilizados através do Google Classroom/Google Drive.

AValiação

A avaliação em um curso de escrita acadêmica em inglês para falantes de português deve combinar estratégias **formativas** e **somativas** para desenvolver e medir a proficiência dos alunos, estruturadas em 4 eixos:

- 1) Primeiramente, **portfólios reflexivos** são uma ferramenta eficaz, permitindo que os alunos revisem seu progresso e recebam feedback contínuo (Hyland, 2019). A cada unidade, os estudantes devem submeter rascunhos revisados com justificativas para as mudanças feitas, promovendo a autonomia na escrita. (20%)
- 2) Além disso, **tarefas de escrita** possibilitam a aplicação de estruturas e convenções do inglês acadêmico (Swales & Feak, 2012). A avaliação deve considerar coerência, coesão, argumentação e precisão linguística. (20%)
- 3) A **avaliação por pares** incentiva a revisão colaborativa e o desenvolvimento da criticidade, permitindo que os alunos reconheçam padrões acadêmicos e aprimorem sua própria escrita (Rollinson, 2005). (30%)
- 4) Por fim, **feedback individualizado** auxilia na identificação de dificuldades específicas, garantindo um aprendizado mais personalizado (Ferris, 2014). (30%)

BIBLIOGRAFIA

BAILEY, Stephen. *Academic Writing: A Handbook for International Students*. 5. ed. London: Routledge, 2018.

POET – Pós-Graduação em Estudos da Tradução - Prédio do Curso de Letras Noturno, térreo. Avenida da Universidade, 2683. Campus do Benfica, Área 1. CEP 60020-180 Fortaleza, CE – Brasil. Telefone: +55 (85) 3366-7912 – poet@ufc.br.



UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ



CENTRO DE HUMANIDADES
POET - PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS DA TRADUÇÃO
SECRETARIA DO PROGRAMA

- BHATIA, V. K. *Analyzing Genre: Language Use in Professional Settings*. London: Longman, 1993.
- FERRIS, Dana. *Response to Student Writing: Implications for Second Language Students*. London: Routledge, 2014.
- GILLET, Andy; HAMMERSLEY, Angela; MERRINGTON, Michelle. *Inside Track to Academic Writing*. 2. ed. London: Pearson, 2009.
- GRAFF, Gerald; BIRKENSTEIN, Cathy. *They Say/I Say: The Moves That Matter in Academic Writing*. New York: W. W. Norton & Company, 2021.
- HAMP-LYONS, Liz; HEASLEY, Ben. *Study Writing: A Course in Written English for Academic Purposes*. Cambridge: Cambridge University Press, 2006.
- HYLAND, Ken. *Academic Writing and Disciplinary Discourses*. London: Bloomsbury, 2018.
- HYLAND, Ken. *Academic Writing: An Introduction*. London: Routledge, 2019.
- HYLAND, Ken. *Second Language Writing*. Cambridge: Cambridge University Press, 2019.
- MORENO, Ana I. *Researching into English for Research Publication Purposes: Issues of Access, Discourse and Pedagogy*. In: CANTOS-GÓMEZ, Pascual; RUIZ-GARRIDO, Miguel F. (Org.). *ESP in a Time of Crisis: English for Professional and Academic Purposes*. Murcia: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia, 2010. p. 127–138.
- MURRAY, Rowena. *Writing for Academic Journals*. 4. ed. Maidenhead: Open University Press, 2022.
- MURRAY, Rowena; MOORE, Sarah. *The Handbook of Academic Writing: A Fresh Approach*. Maidenhead: Open University Press, 2006.
- PECORARI, Diane. *Academic Writing and Plagiarism: A Linguistic Analysis*. London: Continuum, 2013.
- ROLLINSON, Paul. Using Peer Feedback in the ESL Writing Class. *ELT Journal*, Oxford, v. 59, n. 1, p. 23–30, 2005.
- SWALES, John M.; FEAK, Christine B. *Academic Writing for Graduate Students: Essential Tasks and Skills*. 3. ed. Ann Arbor: University of Michigan Press, 2012.